

Redaktören har ordet

Det har gått ett drygt år sedan Växjö universitet och Kalmar högskola över en natt fann sig heta Linnéuniversitetet. Samtidigt som två småländska lärosäten slogs samman skedde en delning av den gamla Humaniorainstitution som i Växjö hade drivit nättidskriften *HumaNetten*. De bägge institutioner som uppkom i dess ställe, Språk och litteratur (SOL) och Kulturvetenskaper (KV), tog beslutet att i fortsättningen driva tidskriften som ett gemensamt projekt. Vi fyra som utgör redaktionskommittén är nu glada åt att kunna presentera ett nytt nummer av *HumaNetten*, som av olika skäl fått bli ett sammanslaget nummer två och tre räknat efter Linnéuniversitetets tillkomst. I sak har inte så mycket hänt i *HumaNetten*s uppläggning, annat än att vi numera har en större akademisk bas med fler ämnen och i förlängningen kan räkna med en än större tematisk bredd på artikelskrivandet. Medan den gamla Institutionen för Humaniora innefattade språk, litteratur, film, historia, religionsvetenskap och biblioteks- och informationsvetenskap, har en rad ämnen numera tillkommit: arkeologi, drama, filosofi, konst- och bildvetenskap, kulturgeografi och musik. Det är en bredd av teoretiska och skapande ämnen som förpliktigar. Det nummer ni har framför er omfattar följdriktigt en varierad anrättning av teman där det skrivna ordets kultur kan sägas vara en sammanbindande röd tråd. Joacim Hansson, universitetets nyvordne professor i biblioteks- och informationsvetenskap, utvecklar i ett historiskt längdsnitt en betraktelse över bibliotekets idé genom millennierna. Bildkonstnären och filmaren Timo Menke delger sina tankar kring den välkände journalisten och skriftställaren Ryszard Kapuściński, och det självbiografiska elementet i hans texter. Ett synnerligen innehållsrikt filmlexikon recenseras, liksom Dick Harrisons nykomna bidrag i serien Sveriges historia. Nästa nummer beräknas utkomma efter sommaruppehållet.

Hans Hägerdal