

Redaktören har ordet

Efter ett långt sommar- och höstuppehåll är *HumaNetten* härmed tillbaka. Denna gång har vi tagit oss friheten att presentera läsekretsen med ett dubbelnummer med läsning för hösten och vintern 2011-12. Det är redaktionens förhoppning att studierna åter ska illustrera den stora bredd och potential som finns bland de humanistiska ämnena på Linnéuniversitetet. De fyra artiklarna är skrivna utifrån olika ämnestraditioner och med olika typer av källor, men har (faktiskt helt slumpmässigt) det gemensamma att de tar upp våldets problem och yttringar i samhället. Först ut på plan är lektorn i litteraturvetenskap *Ulf Carlsson*. Ulf har vid flera tidigare tillfällen bidragit till *HumaNetten* med studier i den svenska deckargenren. Nu sätter han kronan på verket genom en omfattande summerande studie över genren, med fokus på decennierna närmast efter andra världskriget. Här sätts deckargenrens förändringar in i ett större svenskt samhällsligt perspektiv där våld och asociala tendenser kastar mörka skuggor över folkhemmets Sverige. Lektorn i filmvetenskap *Anna Sofia Rossholm* bidrar med en betraktelse över filmskaparen Michael Haneke och hans inträngande porträtteringar av våldets väsen. Enligt Anna Sofia kan Hanekes visualisering knytas till det samspel mellan ”objektivt” och ”subjektivt” våld som har diskuterats av den kulturkritiske filosofen Slavoj Zizek. Det objektiva våldet ses här som synliga, fysiska handlingar, under det att det objektiva våldet är samhällets osynliga och systematiska våldsuttryck – byråkratiskt och politiskt förtryck, till exempel. Subjektivt liksom objektivt våld genomsyrar också *G.A.M. van Galens* rapport om de indonesiska Aloröarna från 1946, översatt från nederländska av undertecknad. Den första delen av rapporten översattes i *HumaNettens* höstnummer 2010, och här följer fortsättningen. Vi får här ta del av detaljer från Japans våldsamma ockupation av Sydostasien 1942-45 och konsekvenserna för lokalbefolkningen. Vi får också följa de vita kolonistörernas försök att omforma sina besittningar med auktoritära metoder och attityder som växlar mellan paternalistisk välvilja och utpräglat rastänkande. Men vi får också inblickar i seder och religiösa föreställningar i ett asiatiskt lokalsamhälle, bruk som i våra dagar är på väg att försvinna för alltid. Prefekten vid Institutionen för kulturvetenskaper, historikern *Niklas Ammert*, fyller i med en betraktelse som också har ett våldsrelaterat asiatiskt tema, fast sakfrågan snarast gäller kulturella aktiviteter i Smålandsskogarna. Vad månne dölja sig bakom slogan ”Kulturrevolutionen i Boda”? Det visar sig vara någonting ganska annorlunda än Mao Zedongs våldsamma kampanj på 1960-talet, vilket i sin tur ger upphov till en diskussion om det berättigade i att använda historiskt belastade begrepp i en förhållandevis harmlös samtidsmiljö. Som avslutning på detta nummer recenserar *Malin Lennartsson* en aktuell roman av historikern och författaren Dick Harrison. Nästa utgåva av *HumaNetten* beräknas komma ut sen våren 2012.

Hans Hägerdal

Ordförande i redaktionsrådet