

Redaktören har ordet

Artiklar och reportage om rättegångar och polisarbete sköljer över oss på en daglig basis. Men vad är det egentligen vi läser? Vi kanske tar del av media-texterna på ett oreflekterat sätt, som summeringar av en ofta bister verklighet. Interaktionen mellan språk och rätt är emellertid betydligt mer komplicerad än så. Hur det som händer vid en rättegång återspeglas i mediala berättelser om dem är en betydelsefull och angelägen fråga, inte minst i moderna mångkulturella samhällen. Detsamma gäller hur asylsökandes berättelser dokumenteras. Likaså intressant att studera är den information som går ut till allmänheten från rättsvärdande instanser som polisen och, i den andra riktningen, den input som rättsystemet får från sociala rörelser som MeToo.

Om det mångtydiga förhållandet mellan språk och rätt i teori och praktik handlar vårnumret av *HumaNetten* som utgår från en konferens som hölls vid Linnéuniversitetet 2019. De frågor som tas upp i de sex artiklarna – skrivna av sammanlagt tolv författare – bekräftar på ett slående sätt den relevanta roll som humaniora spelar i aktuella samhällsfrågor. Universitetets mångåriga medarbetare Sofia Ask och Gunilla Byrman har lagt ner ett imponerande arbete för att samla och redigera bidragen. I ett separat förord redogör de för vikten av denna forskning och presenterar de enskilda bidragen. Nästa nummer av *HumaNetten* beräknas komma ut under tidig höst och har ett tema som är såväl internationellt som historiskt.

För redaktionens räkning

Hans Hägerdal