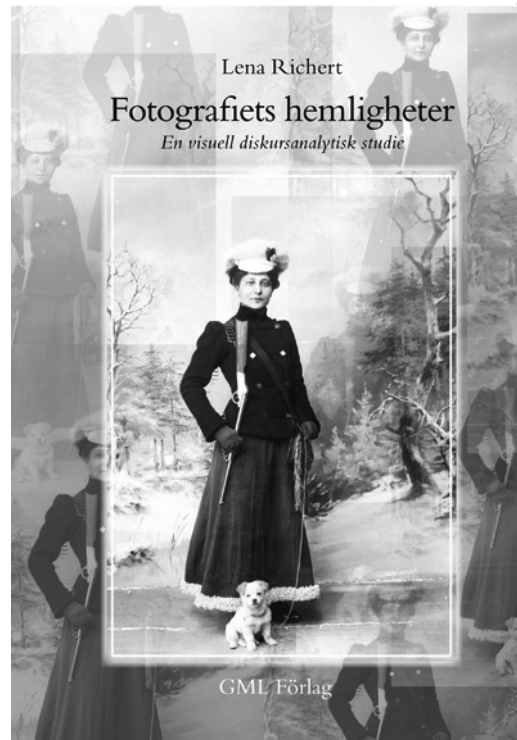


Ny bok om en kvinnlig sekelskiftesfotograf

Skriven som en visuell diskursanalytisk studie

Ölandskonstnären Lena Richert berättar om den kvinnliga sekelskiftesfotografen Augusta Olson som var verksam fotograf i över ett halvt sekel, från 1800-talets slut och framåt, i Nystad i Finland. Runt 30 000 glasnegativ finns bevarade som ett unikt tidsdokument. Lena Richert arbetar som bildpedagog i Kalmar, på Institutionen för musik och bild vid Linnéuniversitetet. Under åren 2009 till 2011 var hon kopplad till Konstfack i Stockholm för att skriva sin magisteruppsats om Augusta Olson. Sakta har hennes historia vuxit fram, som visat sig innehålla en stor familjehemlighet! Med hjälp av Augustas konstnärliga fotografier ger Lena Richert liv åt ett mycket starkt kvinnoporträtt.



Lena Richert, 2012, *Fotografiets hemligheter*, GML-förlag, ISBN 978-91-87247-13-2, går att beställa genom GML-förlag och Adlibris.

Relevans för fotograf- och läraryrket:

”Arbetet ger hög relevans för läraryrket och är ett angeläget bidrag till utbildningsvetenskaplig forskning där bildvetenskapliga verktyg synliggörs för studier av visuellt arkivmaterial vilket stärker bildämnetns bredd och dess betydelse för övergripande kulturstudier.”

Anette Göthlund och Ulla Lind, Konstfack