

Redaktören har ordet

Humaniora handlar generöst räknat om vad som konstituerar människan som en kulturell varelse. I ett utbildningssammanhang reser det frågan om hur elever eller studenter tillägnar sig kulturella kompetenser – en stor del av de som utbildas vid humanistiska institutioner på våra universitet är ju just blivande lärare. Finns det saker som universitetslärare inom språk, litteratur, historia, religionsvetenskap, musik och bild kan lära av varandra? Att svaret på frågan är ja visas av den livaktiga seminarieverksamhet som bedrivs på Fakulteten för konst och humaniora vid Linnéuniversitetet. *Centrum för ämnesdidaktisk forskning inom konst och humaniora vid Linnéuniversitetet* eller kort och gott CÄHL (uttalas säl) har under flera år dryftat frågor om bland annat kunskap, meningsskapande, lärande, literacy, bedömning och urvalsfrågor kopplat till läromedel och undervisningens innehåll. Arbetet har lett till sampublikationer, bland annat i antologin *Möten med mening. Ämnesdidaktiska fallstudier i konst och humaniora* (red. Karin L. Eriksson, 2016). I detta nummer av *HumaNetten* lägger sex forskare fram studier på temat *Undervisningens vad – ämnesdidaktiska perspektiv på innehållsfrågan*. I ett separat förord förklarar gästredaktörerna Torsten Löfstedt och Angela Marx Åberg vikten av att vidga perspektiven på kunskapsinnehåll i undervisningen. Utanför huvudtemat medverkar Hanna Sofia Rehnberg med en betraktelse över inflationen i begreppet hållbarhet, som numera syns överallt och även i sammanhang som i grund och botten kanske inte är så hållbara. Nästa nummer av *HumaNetten* beräknas dyka upp försommaren 2023 och har som tema musikämblering och kommunikation.

För redaktionens räkning

Hans Hägerdal