

Redaktören har ordet

Sedan flera år har Fakulteten för konst och humaniora vid Linnéuniversitetet haft förmånen att hysa två nätverk av lärare och forskare som värnar om humanioras betydelse i kultur och samhälle. Det ena är CHILLL som betyder Centre for Childhood Research in Literature, Language and Learning. Gruppen sysslar med litteratur och film om och för barn och ungdom. Medlemmar av gruppen har givit kurser om bland annat Astrid Lindgren, Harry Potter och *Game of Thrones*. I detta temanummer samverkar CHILLL med Cähl, som är Centrum för ämnesdidaktisk forskning inom konst och humaniora vid Linnéuniversitetet. Cähl är ett ämnesövergripande initiativ med en aktiv grupp av forskare som har flera sampublicationer bakom sig. Med utgångspunkt från en konferens vid Linnéuniversitetet 2023 publiceras här åtta texter under temat "Litteraturdidaktik i framtiden och framtiden i litteraturen". Texterna tenderar som titeln antyder att röra sig kring perspektiv på framtiden, med barn- och ungdomslitterära kopplingar till så dagsaktuella saker som klimatångest och undergångsstämningar förutom mer positivt laddade teman.

Av texter utanför huvudtemat finner vi flera ytterligare studier kring litteratur och didaktik. Astrid Isac analyserar en känd romanserie av John Banville medan Robert Walldén och Chrysogonus Siddha Malilang tittar på receptionen av en textlös bildbok. Anna Lindholm, Anna Winlund och Robert Walldén ger ett perspektiv på hur svenska som andraspråk kan samläsas med svenska i årskurs sex, under det att Helén Egerhag, Heidi Selenius och Linda Fälth studerar feriearbetande ungdomars reaktioner på högläsning. Lusía Maurer, slutligen, beskriver rysktalande gymnasieelevers möte med Pusjkins dikt *Profeten*. Numret avslutas med en recension av Peter Fröberg Idlings bok *Röda khmererna*, om ett katastrofalt samhällsexperiment i kölvattnet på Vietnamkriget.

För redaktionens räkning

Hans Hägerdal