

# Redaktören har ordet

Litteratur på nätet låter kanske bekant, men vad sägs om litteraturvetenskapliga sommarkurser? Linnéuniversitetet ligger sedan många år i framkant med digitalt lärande, numera understött av spännande forskning om Digital Humanities. Upptagningsområdet har varit Sverige eller till och med världen, och intresset har ofta varit enormt. Ett samarbete mellan litteraturvetenskap och historia, ”Att skriva historiska romaner”, lockade för en del år sedan hundratals mer eller mindre långväga studenter, och kursen ”Kreativt skrivande – en introduktion” hade så mycket som 5000 sökande. Även om bara en mindre del av alla dessa kunde beredas plats, visar det på det stora intresset för den humaniora som ofta påstås befinna sig i kris. Mot bakgrund av detta ägnas större delen av *HumaNettens* julnummer åt någonting mindre juligt, nämligen sommarkurserna vid Institutionen för film och litteratur vilka nu fyller tio år. Två av lärarna på institutionen, Helene Ehriander och Maria Nilson har tagit initiativet till numret och fungerat som gästredaktörer med den äran. De bägge presenterar temat och författarna i ett separat förord. För att göra en lång historia kort har tio forskare skrivit artiklar om så skilda ämnen som vampyrer, bilderbokshajar, Harry Potter och Astrid Lindgren. Av övriga alster i detta nummer analyserar Adrian Anderson en intressant novell av nobelpristagaren Alice Munro. Nästa nummer av *HumaNetten* utkommer i juni nästa år. Till dess önskas en riktigt God Jul.

För redaktionens räkning

Hans Hägerdal