

Scripta Minora och Rapporter: senaste publikationsnytt

Skriftserien **Scripta Minora** startade 1989 och innehåller uppsatser och rapporter författade av studenter och lärare vid institutionen. En förteckning över samtliga nummer finns på adressen <http://www.vxu.se/hum/publ/scriptaminora/>. Numera är serien reserverad för C- och D-uppsatser av hög kvalitet. Uppsatser och rapporter författade av forskare och lärare publiceras i **Rapporter från Högskolan i Växjö, Serie 1 Humaniora**.

För **abonnemang** på Rapporter kontakta [redaktören](#) eller [Magnus Nilsson](#). För abonnemang på Scripta Minora kontakta [Inger Möller](#). Abonnenter erhåller **20% rabatt**. För **lösnummer** kontakta [Inger Möller](#).

Scripta Minora. Nr 40 1998.

Francine Wallster: "Il, c'est moi-même devenu personne, autrui devenu l'autre" Trois lectures de la nouvelle Le Horla de Guy de Maupassant. ISBN 91-7636-167-5. Pris 50 kr + moms.

Dans cette étude Francine Wallster nous invite à faire un voyage à travers la nouvelle *Le Horla* de Guy de Maupassant, nouvelle écrite sous forme de journal et ayant pour thème l'angoisse de la dépossession de soi. Maupassant y décrit le cauchemar d'un homme croyant à l'arrivée d'un être nouveau sur la terre. L'intrusion de l'inconnu dans sa vie lui fait perdre la raison. Il sombre dans la folie croyant être possédé par cet autre qu'il nommera le Horla. Francine Wallster montrera qu'à partir de ce nom énigmatique, plusieurs interprétations ou lectures sont possibles. Le Horla est-il un être invisible, le fruit d'une hallucination ou bien la représentation symbolique de la Mère? Les voiles cachant les différentes perspectives du texte seront levés à l'aide d'une analyse à la fois thématique et narratologique pour aboutir à la question: et si une quatrième lecture s'imposait? - Derrière un voile se cache un autre voile cachant un autre voile ... à l'infini ... La Littérature n'a aucune limite, aucune clôture, aucune interprétation n'est définitive ... pourrait être le message de Maupassant.

Rapporter från Högskolan i Växjö, Humaniora. Nr 5 1998.

Maria Estling: A preposition thrown out (of) the window? On British and American use of *out of* and *out*. ISBN 91-7636-183-7. Pris 50 kr + moms.

Talent can walk out the door and agencies have precious few assets beyond the goodwill of their customers.

This sentence, found in the British quality paper *The Independent* from 1995, can make us ask the question: Are the British on the road to throwing a preposition out of the window? Is the "American" construction *out the window/door* (without *of*) gaining ground in British English? This report on two competing constructions (*out* and *out of*) is based on a study of large computerised text corpora of written and spoken English. Besides comparing British and American English from a general point of view, it also goes deeper, looking at context to see if there are other factors apart from the dialectal one that might influence the choice of construction. Is the construction without the preposition *of* more common with certain types of preceding verbs? Could there be a difference depending on whether

Rapporter från Högskolan i Växjö, Humaniora. Nr 4 1998.

Angelfors, Petersson, Stenborg (red.): Sammanhang. - Elva essäer om text och läsning tillägnade Anders Ringblom. ISBN 91-7636-182-9. Pris 50 kr + moms.

Kollegor vid Högskolan i Växjö vill med boken *Sammanhang* tacka Anders Ringblom för hans insatser som lärare och inspiratör på Institutionen för humaniora. Elva skribenter bidrar med artiklar i ämnen som på olika sätt närmar sig problem kring texttolkning. Här aktualiseras sociala och historiska, feministiska, religiösa och språkvetenskapliga kontexter. Här belyses genrer som essäistik, novell, roman och notis. Sammantagna ger artiklarna en bild av den litteraturvetenskapliga profilen vid Högskolan i Växjö.

Rapporter från Högskolan i Växjö, Humaniora. Nr 6 1998.

Peter Aronsson (ed.): The Making of Regions in Sweden and Germany: Culture and Identity, Religion and Economy in a Comparative Perspective. ISBN 91-7636-189-6. Pris 50 kr + moms.

The Nation-state is the most outstanding example of how successful regions create an institutional structure for exercise of power towards other regional competitors. This could never be done by a simple act of power. The intellectual scene has to be managed by symbols, official monuments and the production of a national narrative, i. e. historical writing.

The interest in other regions has had low priority in Sweden and has been suppressed in Germany due to strong forces in favour of the modern nation-state. In the last decade a new interest has emerged for regional dynamics due to both European integration which reaches down directly to sub-national regions, and to the insight that the contemporary nation-state is not given by God or Nature. Boundaries and identities have changed and will continue to change.

the construction is used in a literal or a figurative sense?

Rapporter från Högskolan i Växjö, Humaniora. Nr 7 1998.
Magnus Levin: On Concord with Collective Nouns in English.
ISBN 91-7636-192-6. Pris 50 kr + moms.

Her family are quite well off whereas Celie's family is poor.
The above sentence contains two different concord patterns with one type of collective noun. The instance with the plural verb involves agreement of the verb with the *meaning* of the subject, and in the second instance the verb agrees with the *form* of the subject. These examples of notional concord and grammatical concord can serve as a summary of what this report deals with. The aim is to investigate syntactic variation in the area of concord with collective nouns in Present-Day British English and to explain the factors influencing the choice between either singular or plural concord marks. Throughout the investigation comparisons are made between scientific texts, fictional texts and spoken language. The factors discussed include differences between verbs, relative pronouns, personal pronouns and subject complements. In addition, an attempt is made to try to determine if change is taking place in this area. Furthermore, the influence of the degree of animacy of the collective noun and the interval length between noun and the concord mark are given some consideration.

(A shorter version of this report has been published in: Renouf, Antoinette (ed.) *Explorations in corpus linguistics*. Amsterdam: Rodopi. 99-111.)

Comparative studies are always rewarding. What we think is unique is shown to have parallel existence in other environments and what we think is universal can be shown to be a historic peculiarity to a certain context. The papers in this volume contribute to a comparative approach to the study of regions across the national borders of Germany and Sweden. It is a documentation of results and ongoing research programs at the University of Växjö and Universität - Gesamthochschule Siegen.

Rapporter från Högskolan i Växjö, Humaniora. Nr 8 1998.
Internationale Fachkonferenz zum Thema Textsorten Växjö 6.9 1996. ISBN 91-7636-193-4. Pris 50 kr + moms.

Gestützt auf sprachgeschichtliche Quellen unternehmen deutsche und schwedische Germanisten und Historiker den Versuch unterschiedliche *Textsorten* zu definieren. Ein abschließender Beitrag beschäftigt sich mit moderner Multimedientechnik und einem Programm-Prototyp mit dessen Hilfe man beabsichtigt Texte verschiedener Art aus verschiedenen Epochen den Studenten auf dem Bildschirm nahe zu bringen.

Med utgångspunkt från språkhistoriskt källmaterial försöker tyska och svenska germanister och historiker definiera olika textsorter. Ett avslutande bidrag ägnar sig åt den moderna multimediatekniken. Ett program med vars hjälp olika äldre textsorter skall göras tillgängliga för studenter i datorversion är under utveckling.